

Los archivos y bibliotecas del Real Colegio Seminario de Corpus Christi conservan en sus fondos documentación desde el siglo XIV hasta la actualidad. La voluntad de la institución, según las pautas marcadas por su fundador, es la de custodiar, conservar, organizar y difundir su patrimonio archivístico y bibliográfico entre la sociedad. Por este motivo abre las puertas de sus archivos y bibliotecas con el objetivo de poner al alcance del público (usuarios y visitantes) uno de los patrimonios documentales más importantes y espectaculares de los valencianos.

## RESERVAS

Tlf: 601 159 979

<http://www.seminariocorpuschristi.org>

**2 euros**



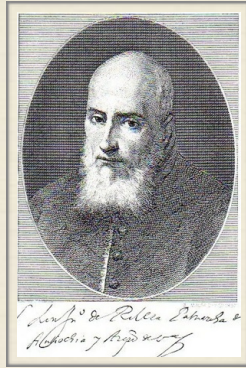
REAL COLEGIO SEMINARIO  
DE CORPUS CHRISTI  
C/ La Nau. 1, Valencia, 46002  
T: 963 514 176

W: [www.seminariocorpuschristi.org](http://www.seminariocorpuschristi.org)

# VISITA ARCHIVOS BIBLIOTECAS



REAL COLEGIO SEMINARIO  
DE CORPUS CHRISTI  
DE VALENCIA



San Juan de Ribera, fundador del Real Colegio Seminario de Corpus Christi, nació en Sevilla el 27 de diciembre de 1532. Desde 1544 estudió Teología en la Universidad de Salamanca bajo la dirección de los mejores maestros del momento: Pedro Sotomayor, Domingo Soto y Melchor Cano. En 1562 fue nombrado arzobispo de Badajoz y en el año 1568 el papa Pío V le concedió el título de Patriarca de Antioquía y le nombró arzobispo de Valencia.

Aunque su principal preocupación fue la reforma del clero y del pueblo, nunca dejó de lado su polifacética curiosidad científica, ni su inquietud intelectual, que lo llevó a reunir una formidable biblioteca. El legado más importante y obra predilecta del arzobispo Ribera fue el Real Colegio Seminario de Corpus Christi, que fundó con el objetivo de formar sacerdotes instruidos y virtuosos que le ayudaran con la reforma religiosa de los fieles.

Sin ninguna duda el patrimonio documental y artístico que la institución conserva es un fiel reflejo de la figura de su fundador. A lo largo de los siglos las bibliotecas y los archivos han ido enriqueciéndose con la adquisición de nuevos libros o documentos, quedando manifestada no sólo la vertiente espiritual y religiosa del Colegio sino también la cultural y científica, siendo esta última uno de sus principios existenciales. En este sentido, los fondos de los archivos y bibliotecas del Real Colegio Seminario de Corpus Christi son una fuente básica para la historia de los valencianos desde el siglo XIV hasta nuestros días, y por extensión, dado el carácter universal de su fundador, para el estudio del Renacimiento y del Humanismo en el marco de la Monarquía Hispánica y la Europa de su tiempo.

## LA VISITA

### *Biblioteca de San Juan de Ribera*

Conserva una gran parte de la biblioteca personal de San Juan de Ribera, que legó al Colegio después de su muerte, junto a otras obras que fueron incorporadas posteriormente. La biblioteca está situada en el punto más alto del edificio y organizada por diferentes materias: Biblias, Santos Padres, Filosofía, Historia, Teología, etc. La biblioteca resulta extraordinaria tanto cuantitativa como cualitativamente y es reflejo del bagaje intelectual y religioso de su fundador. Entre los tesoros bibliográficos que conserva podemos encontrar manuscritos del mismo santo, códices, incunables y las ediciones más destacables de los autores más importantes e influyentes de su época.



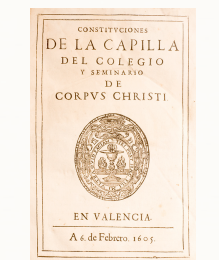
### *Biblioteca del Real Colegio Seminario de Corpus Christi*

La biblioteca consta de dos salas, está decorada con elementos de cerámica de los siglos XV al XVII, donde se guardan obras de los siglos XVII y XVIII. Entre sus fondos se encuentra parte de la biblioteca y la correspondencia personal del ilustrado Gregorio Mayans, que fue bibliotecario real de Felipe V y autor de la primera biografía de Miguel de Cervantes, y la biblioteca del Padre Corbató dedicada al estudio de la figura de San José. El resto de la biblioteca está compuesta por diferentes trabajos históricos, filosóficos, científicos y teológicos. Se conservan obras recurrentes para la historiografía valenciana como las *Décadas de la Historia de Valencia* redactadas por Gaspar Juan Escolano.



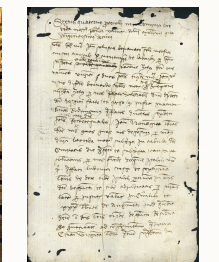
### *Archivo del Real Colegio Seminario de Corpus Christi*

El archivo contiene la documentación que refleja la vida cotidiana de la Capilla, inaugurada en 1605, y la de la propia institución colegial, que empezó a tener vida propia en el 1611, así como abundante documentación relacionada con el proceso de beatificación y canonización de San Juan de Ribera. Entre sus fondos se conservan la contabilidad de la casa desde su fundación (Gasto General, Capilla, Sacristía, Cocina, etc) y centenares de pergaminos desde el siglo XIV hasta el XVII. La sala se encuentra decorada con retratos de los Santos Padres, con las bulas papales que aprobaban la fundación del Colegio y con los únicos planos originales que se conservan del edificio.



### *Archivo de Protocolos*

En el archivo se conservan un total de 29.064 protocolos notariales redactados entre los siglos XIV y XIX. Es una donación de los herederos de Mariano Tortosa Tudela, colegial perpetuo del Colegio, que los había adquirido tras una inmensa tarea de recopilación iniciada en 1803. Desde el año 1816 todos los protocolos se encuentran custodiados en el edificio y todavía hoy la sala contiene el mobiliario original de madera que data de principios del siglo XX. Es uno de los archivos más visitados por los investigadores valencianos, dado el abanico de posibilidades que ofrece su información para la reconstrucción de nuestro pasado.



### *Archivo de Música (No visitable temporalmente)*

Es el mayor fondo histórico musical valenciano. Conserva documentación desde finales del siglo XVI hasta la actualidad.